

北京大學日刊

號三十百五第

(張一版出日今)

編輯部
經理部
報資及
古白費

北京後門內國立北京大學
電話東局一千零七十二號

(目要日本)

- ▲本校二十二週年紀念會紀略補誌
- ▲教育哲學(十二)
- ▲思想之派別(五)(續)
- ▲白里安著陳氏譯法國名劇紅衫
- ▲西洋史教授法之研究第五十七
- ▲五十八頁
- ▲美國學制通略第四二三四頁

●日刊啟事

(一)本報自八月十六日起至昨(十一)日止因故並未出版凡各方面可因者在此期內所應收到之報一律按日遞補

(二)各教員先生大鑒 先生住址如有遷移者請函知敝處以便轉知送報人收送此啟

●杜威博士講演時期

杜威博士現已回京、他的三種講演自本星期五起、仍舊繼續開講

(一)星期五、晚八點、思想的派別。(本校法科大禮堂)

(二)星期六、下午四時、社會哲學與教育哲學

(本校法科大禮堂)

(三)星期日、上午九時、教育哲學。(教育部會場)

●曾買清經解讀諸先生注意

頃檢貴部經解讀、缺尚書古文選證卷一、一冊、又重出英書一冊。請

諸君各將所購書詳細檢點、有重出古文尚書選證卷一者、請送至國文教授辦事處、有缺

少者請說明書名當亦不誤也。 劉文典白

●歌謠徵集處啟事

本校徵集歌謠事、前由劉復教授管理、因劉教授留學歐洲所有本處事務已移交同人教授接辦、以

後凡有投寄稿件或關於徵集歌謠事項有所討論詢問者請寄北京漢化園北京大學第一院交周作人君收為要

●周作人啟事

近日屢承友人詢問四見北京報上載有署名啟明之社論疑係作人主筆實係名號偶同特此聲明以免誤會再前此發表文字偶有若起明二字者從本年一月起均改署全姓名附附白

部 令

●教育部訓令第六四一號

令北京大學

准京師警察廳公函內開據內右一區署報稱本月七日各界人民在天安門前開國民大會經要求商會長簽字負責並推出各界代表數十人組織一臨時委員會專事調查日貨以防私賣復據內右一區署外右一區署先後報稱有學生多名在東安市場場房頭一三條大欄一帶凡洋貨商店逐家囑咐將所存日貨一律收起不准再賣三日後如再查見定將原貨焚燬並呈請各商到區署請設法保護各等情查國際慣例兩國交未至破裂時一切國際上之行為均須受所締條約之拘束我國與日本通商戰在條約範圍內通方在交涉之中青島問題亦在力爭之際中日國交

現內并無更變通商條約當然有以國貨為抵制日貨已與國際慣例相衝突政府不能認為合法行為即國民以感情之衝動對於日本貨物不願購置亦祇能限於各人之志願決不能強迫他人以必使各商號原存貨物代價已付就物權上論所有權業已轉移至交收國家權利之品以物權已屬自身且將因以利用不聞以其物之處於敵國所產拋棄而銷滅之如此大我國處分德奧船隻即其明證中日交涉方當進行而遽欲本國商人以血本購入所有權業已轉移之物或擱置或毀損之是非抵制日本直將擾累各商有此理乎且調查京師商店所存日貨其資本之數大致可占全市三分之一以現在市面蕭條金融停滯力欲舉全市三分之一之資盡強其地無何有之鄉試問現時商力何以表此各學生不負責任空懷性抑何不思之甚也總之對外交涉以理為先公理可憑我自有能伸之日若必徒逞逞氣先自紛紜在人無益不之傷在我有損山之損或授人以柄害事始議各學生愛國初志將成背理是亦各學生所當自省者矣本廳始初本曲諒各學生之心不欲遽加干涉用特詳細函達貴部請竭力阻止不得再有前項情事如各學生不能聽從則本廳以保護商業維持治安之必要行使職權加以干涉亦各學生所自取也等因到部除通令外為此令仰該校即便查照切實阻止各學生等不得有擾及商店妨害市面情事并請該校各該生等毋得加入各界從事調查等致致學業仍將辦理情形具報此令

本校布告

本學年第二學期學費茲定於本月十二三四三日徵收又寄住本校第一二二三宿舍各生所有第二學期宿費應隨學費同時繳納此布

九年一月十日

●教務處布告

本學期定於一月十二日開課已由校長宣布在案茲因收費需時決定於十五日起本預科一律實行授課此布

一月十日

本校紀事

●本校二十二週年紀念會紀略補誌
本校於去年十二月十七日、在法科大禮堂、開二十二週年紀念會。教職員及學生到者甚衆。上午十時搖鈴開會、由校長主席、首報告一年來經過情形。末謂比較從前頗多改革、而尤可紀念者、約有兩端：(一)五四運動以來、學生自動之精神、較前大有發展。(二)本校最近之組織各行政委員

會、立法委員會、均已漸次成立、凡從前由少數人辦理之各項、從此改良得以公之衆、以上兩端、俱較前稍有進步、而堪爲紀念者也、等語。次由馬教務長演說、略謂上次週年紀念、僅可稱爲預備之時代。今次週年、一切較形發達。統計此一年中堪爲紀念者、當推言論自由一端。緣前此學生出外演講、動受非法之干涉、近來演講、已得自由、社會前途、實無量之福。惟此言論自由、現僅學生一部分得之、其利益猶未宏大、吾人當努力擴充此自由於一般社會等語。馬教務長演畢、繼由者公杜威博士、題爲「大學與民治國家與論之關係」、由教授胡適譯述、大意謂民治國家、以輿論爲最高政府、議會官僚、僅爲第二之執行機關、惟全國輿論、必須具有專門科學之知識、則輿論始稱健全、於國家、方有裨益、大學應負發揮輿論之責任、願與大家勉力行之、等語。隨有新到校之德國教員雷奧用中國話略爲簡單之演說、又劉復沈尹歐兩教授、行將留學、均爲臨別之贈言。末復由學生會推舉代表方君、報告組織學生自治委員會情形、并求校長准許學生選派代表、加入本校評議會。當經校長答稱此舉、非絕對不可行。但事關全校組織、非校長一人所能作主。應由學生方面提出意見書、付本校評議會討論、再行決定云云。時已十二鐘餘、遂宣告散會。

通信

鍾觀光教授致校長函

子民先生大鑒：自北海發函後、即日即得郵船、附附至瓊。在瓊山縣附近、觀察五六日、地方

北平廣學書局致教務長函

平靜、足可游行。其生物狀況。除少數特種外、與北岸諸縣、在同一區系之內。若其珍材異品、俱在崖州方面、及五指山深谷中、此則匪思爲甚、不易深入矣。明日擬往定安縣(距此百里左右)考察、此處之山、物產自當有異聞、沿途定靜、可無他慮。更進而是否可行、難以預定。且後方察情形、再酌行止。今後續聞。當續續寄。弟觀光謹啟。十二月十四日。

雜錄

教育哲學(十一)

杜威博士講演

敬軒筆記

今天接續講科學方法在教育上的應用。上文所講的是科學方法的大概、和能重現的地方。今天部要講科學的內容、和科學的應用、在教育上的關係。

我於今天的講演本部之前、先要提說一個理論。就是歐洲教育史上三百餘年來一個顯著的爭論：一方主張注重語言文字的教育、一方主張注重科學的教育。當近世自然科學興起之時、正是歷史上文藝復興時代。故有許多人士主張注重語言文字、把他保存於學校與科學之中、而反對自然科學的侵入、因此教育史上起過大的爭論、一直至今、還不能歇絕呢。

在這紛爭當中、兩方面都有他們的理由見解：主張語言文字教育的人、以爲那些語言文字的科學、歷史、文學、哲學之類、都是關於人的學問、叫做「人文(Humanities)的學問」。這類的學問、都是人類所不可缺的。至於那些自然科學所講的、無非是關於氣、水、昆蟲、土、石

、一類的東西、都是下於人的、沒有什麼很重要的價值、於人很少補助的。而那時學、文學、藝術、都能養成人的美德、高尚的態度、行爲、儀表等、能爲自然科學所不能爲的事業。

這一類的人、主張語言文字一類的學問、乃代表人類最高理想希望。所記載的都是最善、德行、是爲百世之師的。故這一類的學問、是人類最高文化的結晶品、(記者按：此國先儒文以載道之言、正同此旨)。最能鼓發人的精神、而使之發揚蹈厲者。自然科學不然、所講的、都是下於人類的物事、什麼昆蟲、下等動物、礦石、空氣、原子之類、都是不上臺的東西。這種學問、那能比肩歷史、文學、鼓發人的精神如是其呢？

所以這班的人對於一切科學多承認他有實用上的價值。即是利用科學的發達、或者於物質方面如衣食住之類、能改良進步。至於精神道德上、決沒有絲毫裨益。即雖能再高一點、亦不過於知識上或能增加少許訓練而已：有如研究數學、或能使人心思益加精密、但終於精神道德上無所增益、終比不上人文的學問。

但此方主張科學教育的人、也有他們的辯護。他們說：科學的知識、是處處與現實在、排斥玄想、最爲實際無誤的。所以由科學的知識養成的道德、才是真道德。不然都是偽的、不可靠的。論到人文的學問呢、都是人造出來的東西、由人類的玄想構成、不是基於實在的。故於道德上的貢獻、決不能比上根據真理的科學。所以就道德上講起來、文學的訓練、也決不如科學的訓練。

不但如此、人文學問教育的結果、使人注重形式公文、市名譽。語言文字、初本爲一種符號；所代表的、別有實物在焉。而文學教育的結果、使人僅知道了做符號的名詞、而忘掉了所代表的實物。結果養成人類虛偽的性質、是極不好的。科學出來、由由實上下手、去研究學問、便是領人漸由虛名的範圍回到實物的天國去、這且他的大用處。尚有一弊、人說文學中有許多好的意思、固然應該承認。但亦有許多意思、是虛偽倫、自相矛盾的。這些都是在文學自身沒有法子解決的。只有科學的道理、且本諸實際、大家所公認的。完全一致而沒有自相矛盾的毛病。所以這層也是他比文學高的地方。(未完)

思想之派別(五)(續)

杜威博士講演

敬軒筆記

一六八八年、年美國歷史上一個很大的紀念、就是美國的大革命。把一個很專制的王朝開革了；而代以比較的開通、保護人民權利的政制。於時大哲洛克的平生幾部重要的著作、都在這幾年出世。故我人可說他是個英國大革命的哲學家。培根的興趣、是更從服天行、以爲人用。洛克卻無此野心、不敢說這句話。他見自由主義的哲學家、提倡個人的自由思想。去觀察人與人中間的關係。他主張人類要彼此互相容忍、而又同時要有團結力、去抵抗那不正常的勢力、阻礙自由發展的、而造出一個自由的國民來。這個影響很大、後來美國獨立、未始非受其賜。而法國方面的思想家、也很多受他的影響的、所以洛氏不但爲美國革命的哲學家、而且爲法國獨立、法國革命的哲學家！

上海商務印書館德華大字典出版廣告

我們知道十七世紀是一個很多戰爭的時代。英國的革命、直經了很久的戰爭、大陸上也正當兵火連年之際。這些戰爭、大半都是帶有宗教的性質的。不論其表面為政治的戰爭、抑宗教的戰爭；根本都是因「信仰」(Faith)意見「Opinion」的不同而起衝突。所以宗教上的戰爭、和政治上爭自由的爭端、常合至一塊兒。因此洛克受他的時代的影響很大、使他去努力研究「那信仰意見是怎樣起來的、至人的知識能力之外呢、抑還可用人的知識能力去解決呢？他們的紛爭、究根據何因？他們的解決、要從何下手？」

洛氏主張要解決這個問題、先要去考察人的知識能力、看他的極限、達於何度。於是先要研究知識是作什麼物事？他的來歷在什麼地方？洛氏說知識是從簡單很正確的經驗來的。這話當然和培根的主張一樣。不過培氏沒有始終分析說明經驗是什麼物事。洛氏則本諸心理學上的原理、切實說明經驗是什麼東西。他的影響之深、正是為此。

簡單一句話、我人可說洛氏的名學方法、是根本心理學的方法。平常我人說應該信這個、不應該信那個；後有證明是沒用的。洛氏主張要說明怎樣的「How」？應該信這個、不應該信那個。所以他先要把人心的作用、一切算過一回賬、看那個能做那個不能做。把他算定了、然後可解決應信不應信的糾紛。不然、空言應該信這個、不應該信那個；和從前的暴君命令人的何異？

我人現在要說什麼是經驗、從心理學上看才。經驗是怎來的。洛氏說經驗之來、當然止兩條路：(一)外的觀察外物；(二)內面的反省吾心。只有這兩條路是種種現象觀念所由發生的。

但是內面的反省、仍要根本於外面的觀察。把外面來的最簡單的現象意義「Ideas」轉到內面去。故吾人可以此作為對於經驗判斷的標準、去試驗一切信仰、辨他真偽。世上很多那表面上條理分明、玄想而神祕的學說、但我人不能盲從、須用此法去試驗他；看他是否可分析為最簡單的現象、由外面觀察或內面反省而來的。能分析則可信他為真、是得得住的知識；不能則但有詞愛、其間不管罷了。

洛克也是個文學家、做的文章、很帶有修辭的性質。他說無論你的思想如何高超、登入雲表；總要根據於觀察個體事物、在地下站得住才可以的。若是徒憑空想、玄之又玄、索之冥冥、渺無邊際、那無論怎樣的條理完備、總是站不住的。論到排斥懸想而歸重實際、本是英國思想界共同的趨向。而洛氏可說是這方趨向的代表、把這種態度、組成一個有定形的學說、使英國以後思想的發展格外容易了。

洛克自己說他著的那部人心能力論「Essay Concerning the Human Understanding」一書、是起於三五友朋的談論；說到一個地方、四面八方的困難一齊起來、再不能前進了。洛克於是開始研究這一個困難何從而起、是否和人心有關係、是否所討論的範圍太大、為人的心力所不能及到所致的。所以他第一就要考驗我人心靈的能力、什麼物事、是我人的智力所能和不能夠達到的。

為此之故他這書裏面、是找出人的知識能力有限的範圍。超出範圍以外的、都是空想妄想、不中用的。故洛氏的哲學中、最攻擊反對的、就是不根據於個體事實的武斷玄想、一切的知識、只

有根據經驗的是真、否則都是假的、沒有實用的。所以他這派的哲學、完全是打破那虛空懸想不根據於事實的學說。他說：「人不能無不知也、但能明實際上行為上應知之事為何、是亦足矣」。他有很有名的一句話、說：「此心之知、有如燭光；雖不甚明、但亦足供吾人實際上之應用矣」。

我們今晚所講的、是洛克哲學方法的背景、故未便「語焉不詳」。然他的方法詳細的地方、須待下次再說；今天只講他一個大意罷了。現在我們要講洛克平生所最恨最反對的是什麼物事。他言之、他所最恨最反對的、約有二事：(一)先天的良知「Innate Ideas」他既然主張知識、要從經驗得來、那不用說是反對先天的良知的說話了。但他反對這種學說、尚有別的原因在：(未完)

●日里安著 法國名劇「紅衫」序

宋泰勛教授

法律究竟是個什麼東西。這個問題、是不用我們研究戲曲的人去研究、法律家不是常常對人說麼。

「法律是勸導扶助提倡人道主義……」

現在還有兩個問題、法律既然勸導扶助、一定是「公允」的了。但是仔細想起來、却是不然。

所以英國戲曲大家高士桓先(Calverley)先做了一本「銀匣」(The Silver Box)。「一個工人、偷了人家一個銀的匣子、一個堂堂議員的兒子、偷了一個錢袋、他們兩人犯罪是一樣、是犯了一個偷字。可是到了公堂上邊。偷錢袋的人。因為他是議員的兒子。問官就把他宣告無罪。偷銀匣的人、因為他是一個工人、一個下流社會的人、就判

他去坐監牢了。哈哈、這就是法律家所謂提倡人道主義了。法律既是不公允。他對於社會上究竟有什麼良善的影響呢？高士桓先因為要研究這個問題、又做了一本「公道」(Justice)。

「一個商人、因為一心一意要救一個可憐的婦人、去買改了一張支票上的數目、被人家告發了、坐了幾年監獄。可是出了牢門以後。沒有一個店舖、再敢去請教他。……弄得他「囊空無所」。不到幾天、補役又在那裡等他了。……我六年前在巴黎看了一齣弗浪司的「Crainquebelle」劇中大意、也是同「公道」情形。無非說法律與人道主義是相反的。法律對於社會上、往往「拒人千里之外」、祇有一種「窮人自尋之路」的影響……那末說起來、我們何必必要涉有呢……？」

日里安氏、對於法律兩個字、取了一種更嚴厲評判的態度。他不但以為法律是沒有用的東西、而且簡直是平民的大仇敵……

有錢有勢的人、做了法律保護身符、就此作威作福。做官的人、靠了法律、借此發財！日里安做這本戲曲意思、是攻擊諷刺法國的法律。但其戲曲引起來、世界各國的法律、也逃不了這同樣的罪名。至於我們中國的法律呢？那是更不消說了……

日里安最著名的著作、就是「梅毒」(見新中國三四五六期)中國人口經面數過了、除了「梅毒」一劇、講到梅毒構造的空洞、就祇算「紅衫」了。……可是法律家看了卻要生氣。

道維及愛國爲目的之趨勢。而且其目的並未聲明謂傳記爲讀通史之備的這句話。所以有人竟主張各種歷史、均應以傳記體出之、未免過火了。

歷史教授法之由傳記入手者、自一八二〇年後、盛行於德國學校中。嗣後二四十年間、就通行於全世界。至今未改。主張此說者、其理由如下：

(一)研究個人、比較研究一族、一城、或一國爲易。

(二)幼年子弟、獨喜個人。

(三)熟悉古代英雄事蹟、使學生生好善惡惡之心。

(四)個人時可代表社會。故研究個人的特性同事業、等於研究社會的特性同事業。

主張用傳記者、自然注意於材料的選擇。個人事業、雖比社會的事業爲簡；但不定有趣。即使簡單而有興趣、亦不定可爲當時社會的代表。

各國之以此法者、多偏重本國的英雄事蹟。但大半並旁及世界有名的人物。至於選擇的標準、則以兒童的天然興味、或兒童的知識進步爲根據。大概自十歲至十一歲的小兒、天性尚近野蠻、好動惡靜、所以應授以穴居野處的人或不甚開化的人、以及匪徒、盜賊、王、侯、將、相、探險家等。亦

西洋史教授法之研究

第五章 歷史教授法之由個人入手者

五十七

西洋史教授法之研究

第五章 歷史教授法之由個人入手者

五十八

可勞及藝術家、發明家、工業家、建築家、著作家、慈善家、哲學家等。總要以「有作有爲」的人爲主。而所謂「作爲」、又足以爲人耳目爲主。有時真的人可同假的事聯起來、假的人亦可同真的事聯起來、只要不失傳記體就是了。照這樣說起來、吾人要編了一篇傳記、使兒童讀之、興味盎然、亦非不難的事體。就以古代兒童的事蹟做傳記的材料、亦無不可的。對於十二歲以上的兒童、則教材教法、均宜用比較正式的傳記、但仍以「作爲」二字爲主腦。

小學中教授傳記的時期之長短、各國不同。在法國、凡三年。英國七年或八年。美國六年。歐美兩方的學者、且有主張中學中亦應適用此法的。

用本國的英雄事蹟爲材料、想起來應該很有興味、實在却不盡然。因爲教的人往往偏於理論、而忽於事實、更應的人僅得一種模糊影響的觀念便了。

如以講求道德或提倡愛國爲目的、則史料當然應該注重堅忍有爲或天資靈敏的人。因爲近來者亦、近墨者黑、本是一種不易的真理。使學生心目中、充滿了善人的影像、是學校教授傳記的最高目的。

所以教的人、應該使學生知道所有偉大的事業、是真的不是假的、是做得到的、不是做不到的。使學生的精神、慢慢的接近古人。私淑既久、眼界漸廣、道德的能力亦漸厚。將來做事、既有爲人

校、其科目之完善與程度之深高、均可與男子專門學校相埒云。

大學附設女生科 美國西部諸大學、如密西根大學、芝加哥大學、亦迫於時勢、用折衷主義、有附設女生科之舉。即所謂合校分堂制也。如密西根大學、設此最早。其他如 Columbia 大學之 Barnard 專門學校及 Yale 大學之 Radcliffe 專門學校、本皆爲女子而設者也。

男女合校之大學 大學之男女合校、自十九世紀中葉始。權輿於西而漸及於東。以 Ohio 之 Oberlin 大學爲最早。至今美國各大學幾皆男女合校。僅收男子者、已屬罕見、約佔百分之十而已。女子之入男女合校之大學者、其數較入女子專門學校者爲多。或因男女合校大學之學費較廉、或因女子多喜進男女合校之大學、則不可知矣。唯自男女合校之制通行以來、每有男女多之患、誠恐有程度日落之虞。故各大學多注意於補救之方。自選科制實行以後、科目繁多、性質不一、有宜於男子者、有宜於女生者。故雖男女多、亦不足爲患云。

凡男女合校之大學、女生均可升入畢業院以宏造就。女子專門學校中、亦有設高深科目以資畢業生之研究者。至於女子之專門教育、則美國之各種專門學校、多行男女合校制、故女子不至思無研究專門教育之機會。

美國學制述畧

女子教育

四十三

美國學制述畧

殘廢教育

四十四

殘廢教育 凡言教育而不及殘疾者、其制度即爲不完備、此殘廢教育之所以尙也。美國中小學頗有兼收殘廢學生之事、然不免有流弊焉、故多設專校以教育之。使殘廢之人、具自存之力、亦社會對於個人之應有事矣。

聾啞學校 美國之殘廢教育機關、以十九世紀初年所設之 Deaf and Dumb 聾啞學校爲最古。今則此種學校、全國已有百餘處。分州立公立二種。膳宿類由學校供給。其科目多重職業。各校附設聾啞幼稚園者、爲數亦不少、成效均著云。教授法最初用法國之手勢制、即以手勢代語言也。今則多數學生以發聲者、其成績亦甚可觀也。

盲人學校 美國盲人學校之設立較遲、以波士頓之盲人學校爲最古。至今全國已有四五十處。多公立性質。膳宿由校中供給之。其科目時重手工與職業。蓋此種科目。本盲人所長者也。如藤工、竹工、織造之類是。此外兼授音樂、既可陶冶性情、亦可養成音樂專家、爲畢業後、任音樂教員之備云。其教科書原用凸字制、即以手觸之而知者也。然習之不易、學生中僅百分之二十四可學而能。故目下盛行凸點之制、美國國會出資所印之盲人教科書、已達十萬卷以上。各校并多附設盲人幼